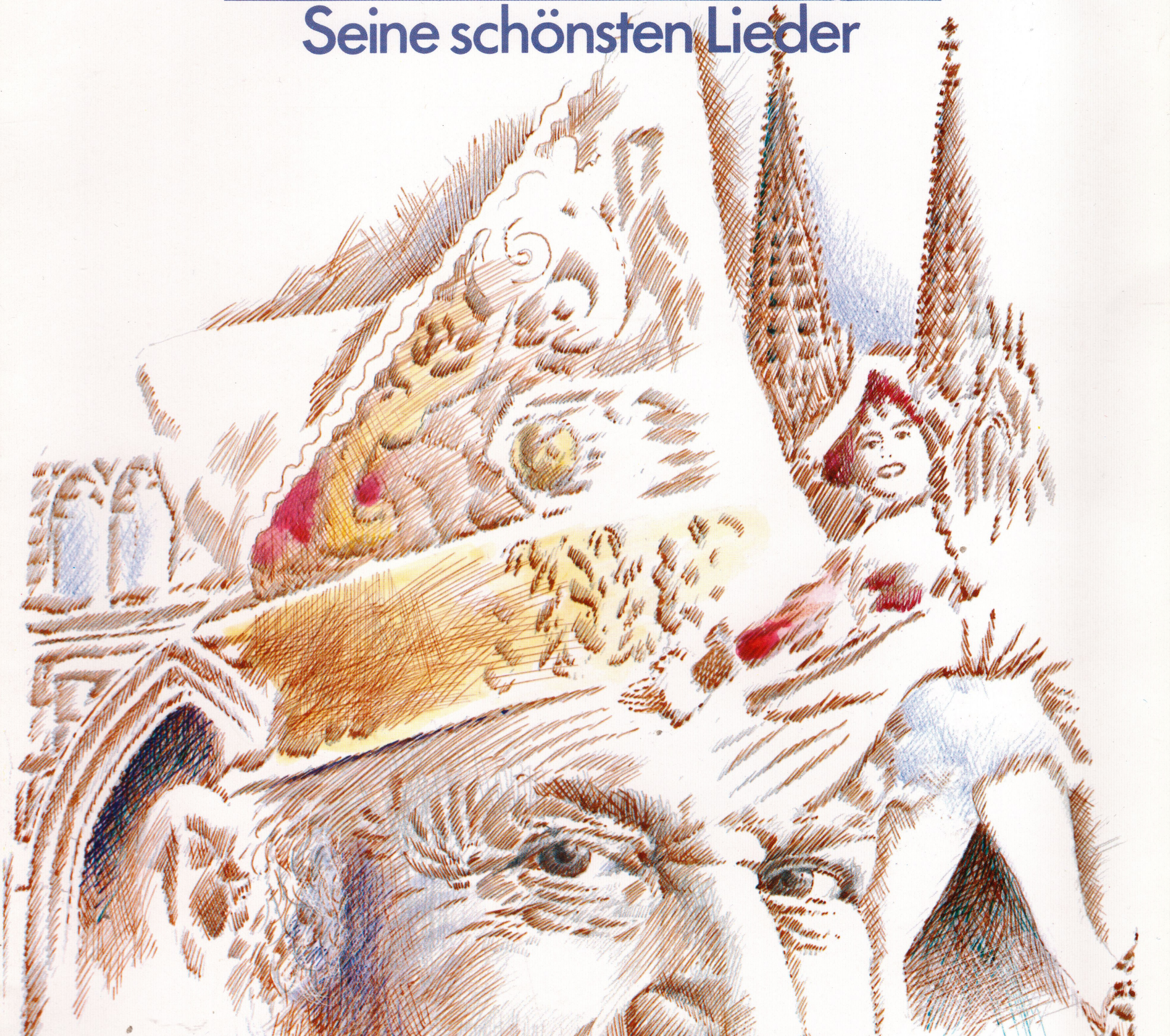
BRAVO BRAVISSIMO

KARL BERBUER

Seine schönsten Lieder



KARL BERBUER MUSIKVERLAG & CO. KÖLN

Bravo Bravissimo

Karl Berbuer

INHALTSVERZEICHNIS

Auf EMI-ELECTROLA als LP erschienen: 1C 054-32 716/Cas. 254-32-716

KARL BERBUER MUSIKVERLAG & CO. - KÖLN

Am Hof 34-36 - Tel. 21 22 76

Bravo Bravissimo

Marsch Fox

Text und Musik: Karl Berbuer/Willibald Quanz

Arrangement: Georg Rüssmann




Refrain
per- te Knüll hob sein vol- les Glas:
sind so heiß; dich gibt's nur ein- mal:
letz-tenmal, und ich komm nicht los:
Bra-vo, Bra-
mff
C7 C6 C7 F7 Cm A♭7 F7 B♭
vis-si-mo! Junge, du bist in Form! Denn dein For-
B♭j 7 D♭o F7
tis-simo, Junge, das ist e- norm! Bra-vo, Bra-
B♭6 B♭
vis-si-mo! Junge, du machst uns froh! Wei-ter, im- mer
B♭7 E♭ E♭m
1. 2.
wei- ter so! Bravo, Bra- vis- si- mo! mo!
f
sffz
B♭ F7 F6 F7 B♭ F7 B♭ E♭ F7 B♭
D.C.

Das kannst du nicht ahnen . . .

Walzer

Text und Musik: Karl Berbuer

Klavier-Arrangement: Karl Wiedenfeld




Refrain
B♭ E♭ G7 Cm7 F7
kannst du nicht ah - nen du mun-te-res Reh- lein du daß so ein Wild-
mf-f
B♭o E♭ B♭ B♭7
dieb das Herzchen dir bricht im Nu, das kannst du nicht ah - nen drum
f-ff
G7 Cm G7 Cm7 C♯o B♭ G7 Cm7 F7 B♭
las-se dich mah - nen, ein Jä - gers-mann vom Rhein will dein Be-schüt-zer sein.
1.
2. D.S.
3. Fine
B♭ F7 B♭
Das kannst du nicht
2. Bald traf ein
3. Dir Mädel
f
p

Ganz verrückt auf Mini bin i

Polka-Fox

Text und Musik: Karl Berbuer/R. Hansen

Arrangement: Rolf Granderath




1. Wenn die Mäd-chen heut' spa-zie-ren gehen dreh' ich mich gleich um:
2. E- va hat- te auf der Ap-fel-wie-se, nicht mal'n Mi- ni an:
3 Dann kam Re- gen. Ich dacht nur das Ei- ne, läuft so'n Ding nicht ein?
4. Män- ner hat sie zehn an je- dem Finger, die aus Rand und Band:
Refrain
Ganz ver- rückt auf Mi - ni bin i ver-rückt auf Mi - ni bin i ei-jei-jei-jei! Da kommt man der Na- tur so rich- tig auf die Spur.
Ganz ver- rückt auf Mi - ni bin i, ver-rückt auf Mi - ni bin i ei-jei-jei-jei! Da kommt man der Na- tur so rich- tig auf die
1. Spur.
2. C (zum Vers) Spur.
3. Spur!
D.S. al Fine
Fine

Das Camping-Lied

(Do laachs do dich kapott)

Marsch

Text und Musik: Karl Berbuer

Klavier-Arrangement: Rolf Granderath




esch - te Naach ald doll un de Mamm de Nas ald voll, säht d'r Papp, dä't got ge - meint hat, häss do
säht et Nies, „pass auf, tritt nit in dä A - meis - hauf!" Schrum do soss sei ald met eh - rem Bret - zel
bei 'nem Sturm, o Gott, ref de Mamm et Zelt flügg fott, och wie herr - lich uns Er - ho - lung ess am
F G7 C Gverm. G D7
Refrain
Tön:
drenn.
Engk.
Do laachs do dich ka - pott, dat nennt mer Cäm - ping, do laachs do dich ka -
mf-ff
G Cverm. G7 C Cverm. G7
pott, dat fingk mer schön, wenn em Zelt de Mök - ke un de Humme - le dich ver - jök - ke, un do
C E7 F Cverm.
kanns dann nit e - raus em Rähn. Wenn em Zelt de Mök - ke un de Humme - le dich ver -
C G7 C G5+ C E7 F
jök - ke un do kanns dann nit e - raus em Rähn. Do Rähn.
1 2
f fz ffz D.C.
Cverm. C Dm7 G7 C Cverm. C G5+ C

D'r Raderbergerboorebürgerspielverein ist da!
(Hipp Hipp Hurra!)

Text und Musik: Karl Berbuer

Klavier-Arrangement: Rolf Granderath





Em Rüppche leef jetz alles en dat Boore Stadion,
Et hies dat Rasse-Klassespill beginnt um drei Uhr schon,
Doch wodten esch die ganze Öhs un Köh vum Platz gejag,
Die hatten schon dä Platz makeet met'nem Spinatbelag,
Et „Katröng" überreichte Raderbirg ne Blomekurv,
Un statt 'nem Flugzeug kom en Mösch,die jet erunderwurf,
Vikariges maht d'r Anstoß dann, doch hä trot lans d'r Ball,
Die Birkesdorfer-Firkesdorfer Frängele reefen all,
Hipp Hipp Hurra! Hipp Hipp Hurra!
D'r Raderbergerboorebürgerspielverein ist da.

Un no der Halbzeit wor jet mangs, ganz Raderbirg dat schreit.
Weil Schiedsrichter für Birkesdorf Elfmeter hat gefleut,
Do schlog inn einer op dä Kühles dat hä Plattföß kräg,
Schon kom die Birkes-Firkesdorfer Elf erahn gefäg,
Ihr Raderbergerboorebürgerbiester do ihr sid,
Em Rüppche hat sich met de Köpp, die ganze Boore Schwitt,
D'r linken Bäck, d'r rächten Bäck flog em Spinat eröm,
Ein Koh die hat vör Angs gekalv, Vikariges maht sich dönn,
Hipp Hipp Hurra! Hipp Hipp Hurra!
D'r Raderbergerboorebügerspielverein ist da.

Jetz gingk et loß, jetz wod geschweiß, gerempeit un gestupp,
Dä Ball wor meschtens nevvesaach, de Hauptsaach: Knochezupp,
D'r Schiedsrichter, dä soch nix mie, denn dä wot vörher schlau,
Vum Manes öndlich engeseif, hä wor ald voll Schabau,
D'r Birkesdorfer Sturm ging vör, d'r Dolfes maht 'ne Trott,
Direkt aufs Tor, doch statt däm Ball flog im d'r Stiffel fott,
Die Galerie reef: Auf ihr Männer feste drop gefäg,
M'r hot nix wie Radau un Krach, Vikariges wod et schläch,
Hipp Hipp Hurra! Hipp Hipp Hurra!
D'r Raderbergerboorebürgerspielverein ist da!

Die Kesselfleckerkeilerei nom endlich doch en Eng,
Dat Stadion so us wie nach der Schlacht bei „lans de Wäng",
Met Birkes-Firkesdorfer Sanitätskolonn kom flöck,
Die Raderbergerboorebürger Feuerwehr gejöck,
Sugar d'r Bürgermeister kom: Wat hat ihr he gemäht?
Verhaut wed sich doch Kirmes nur, doch Löllhohns Drickes säht:
Dat eß moderne Körperpflege, ihr sid nit em Bild,
Die Meisterschaff vum Vörgebirg ha' mer he usgespillt,
Hipp Hipp Hurra! Hipp Hipp Hurra!
D'r Raderbergerboorebürgerspielverein *war* da!

Ess dat dann nix Marie?

Rheinländer-Dixie

Text und Musik: Karl Berbuer

Klavier-Arrangement: Karl Wiedenfeld



Refrain


C7 F A♭°
nix Ma-rie, ess dat dann gar- nix? E ei- gen
mf-f
Gm7 C7 Gm7 C7/8 C7maj (5+) F E7 Cm6 D7
Hüs- ge, wat nit vill koß, ne Stall voll Kü-chel-cher
Gm B♭m6 F F♯° Gm7
met dek- ke Bü-chel-cher, un nev-ven- bei e' Pöß- ge ah'n d'r
1. 2.
F F C7 F
Poß. Ess dat dann Poß.
f
D.C.

Wer das »Gewisse Etwas« hat

Foxtrot

Text und Musik: Karl Berbuer/R. Hansen

Arrangement: Rolf Granderath




Cm7 F7
Wer da- von mehr als et- was hat, so wie du, so wie
B♭ B♭ B♭7
du. Wer dich in sei- nen Ar- men hat spürt im Nu,
E♭ E♮° B♭ Fm6 G7
spürt im Nu: Wer das „Ge- wis- se Et- was" hat, der ist
C7 +5 F7
1. B♭
2. B♭ B♭
nie für die Lie- be ta- bu! Wer bu!
ff
D.C.

Heidewitzka, Herr Kapitän

Marsch

Text und Musik: Karl Berbuer

Klavier-Arrangement: Karl Wiedenfeld




Refrain
1. Heim ahn dann geiht, dann ro- fe mer vörluter Freud:
2. boy öm d'r Hals, brölit mei'ner Stemmsuvoller Schmalz:
3. müs- se ahn Land, mer sin jo wie us Rand un Band:
Heide witzka, Herr Ka-pi-
tän! Mem Müllemer Böötche fahre mer su gähn. m'r Kann su schön em Dunk- le
schun- ke- le. wenn üvver uns de Stää- ne fun- ke- le. Hei- de- witz- ka, Herr Ka- pi-
tän! Mem Müllemer Böötche fahre mer su gähn. Hei- de- gähn!
D.S.
Fine

...Un et Arnöldche fleut!

Text und Musik von Karl Berbuer




1 SENK UN DER TRÖÖT, DER PLAT-ZEN DE NÖHT, D'R MAAH-SE FRITZ, DÄ PRÄ-SI-DEET,
2 MILLO-WITSCH MÄHT SPASS, WAT ESS EN D'R KASS, D'R HAN-NE MANNS FRITZ DÄ LÄHT LOSS, UN ET
3 EN-GELS-GE-TÖN, SINGK ÜHM UN OCH MÖHN, ZO FOSS MÖCH ICH NOH KÖL-LE GONN,
Fm
E♭
F7
B♭o
B7
REFRAIN
AR-NÖLD-CHE FLEUT, UN D'R HERR-GOTT HÄT SING FREUD, UN D'R
p-f
B7
E♭
E♭
O-STERMANNS WILL, DÄ SINGK SU SCHÖN, ET QUIETSCHEN DÄM PALM SING UR-GELS-TÖN, UN ET AR-
A♭
E♭
B7
E♭
E♭
B7
-NÖLD-CHE FLEUT, UN D'R HERR-GOTT HÄT SING FREUD, UN DER LÄÄ-SCHE NAS EHR
B7
E♭
E♭
A♭
E♭o
1
2
NAS WED NASS. WEIL KÖL-LE NIT UN-GER GEIHT. UN ET GEIHT.
f
fz fz
E♭
B7
E♭
E♭ B7
E♭
M

Nor am Dreikünningepöötzge!

Kölnisches Marschlied

Text und Musik: Karl Berbuer
Piano - Akkordeon

Klavier-Arrangement: Rolf Granderath




1. O - ma, sich nit ver - los - se, wo fingk sei noch e' bes'-che Truus? K. Nor
2. Manns-botz, danz et Ma - rie - che, dr Hip - pe - le - pipp sei kritt de Krämp. K. Nor
3. O - ma, sich dran ge - wen - ne, et schön-ste Pläätzge bliev för sei: H. Nur
Refrain
am Drei-kün-nin - ge - pöötz - ge, do weiß die O - ma noch Be - scheid, denn
am Drei - kö - ni - gen-pfört - chen, da weiß die O - ma noch Be - scheid, denn
am Drei-kün-nin - ge - pöötz - ge hat sei als Mäd-che su vill Freud. Äv-ver
am Drei - kö - ni - gen-pfört - chen hatt' sie als Mäd-chen so viel Freud. A - ber
söns eß al - les an - ders, wenn do hück durch Köl - le wan - ders. Nor am Drei-
sonst ist al - les an - ders, wenn du heut durch Köl - len wan - ders. Nur am Drei-
kün-nin - ge-pöötz - ge, do weiß die O - ma noch Be-scheid. scheid.
kö - ni - genpfört-chen, da weiß die O - ma noch Be-scheid. scheid.
D.C.

Aber dann . . .

(dann kommt der Karneval)

Foxtrot

Text und Musik: Karl Berbuer/R. Hansen

Arrangement: Rolf Granderath




Refrain
Ni- ko-laus da kommt der Weih-nachts-mann, nach dem Weih-nachts-mann da
Ni- ko- laus do kütt der Weih- nachts- mann, no däm weih- nachts- mann do
Eb Bb7
kommt das neu-e Jahr. A- ber dann, dann kommt der Kar- ne- val,
kütt dat neu-e Johr. Äv- ver dann, dann kütt der Kar- ne- val,
Eb Eb7 Ab
und das ist für uns das toll- ste Fest im Jahr, und das ist für uns das
un dat es für uns et doll- ste Feß em Johr, un dat es für uns et
Ab° Eb Bb7 Eb Ab° Eb
1. 2.
toll- ste Fest im Jahr! Nach dem Jahr!
doll- ste Feß em Johr!) (No däm Johr!)
mf
D.C
Bb7 Eb Bb° Bb7 Eb Bb7 Eb

Ist denn Dein Herz noch frei?

Walzerlied

Text und Musik: Karl Berbuer

Arrangement: Rolf Granderath




Verse
1. Ach wie be-zau- berst du mich, Rös- lein auf der grü- nen Heid'; wenn mich dein zar- ter
2. Hät- te der Lö- wen-zahn nun gleich ge- küßt die Ro- sen- maid, wüch-sen viel- leicht bald
3. D'rum, bist auch du ver- liebt, gib acht, denn schnell ist was ge- scheh'n, was hin- ter- her kommt
1. Duft be- tört und Tag und Nacht er- freut, du hast's mir an- ge- tan,
2. klei- ne Lö- wen- rös- lein auf der Heid'; dann käm der Rit- ter-sporn,
3. ist dir mei- stens gar nicht an- ge- nehm, man- cher der alt und grau,
1. so sprach der Lö- wen- zahn, doch er war klug, als er sie frug, trotz sei- nem Lie-
2. schlug ihn K. O, vor Zorn, das wär Mal- heur da- rum nahm er, Rös- lein zu- vor
3. der weiß es ganz ge- nau, Lie- be und Suff rei- ben oft uff, da- rum sag' vor-
1. bes- wahn:
2. auf's Korn: Ist denn dein
3. her schlau:
steh'n!
p
mf
D.S. al 𝄌 - 𝄌

Agrippina, Agrippinensis

Kölnisches Marschlied

Text und Musik: Karl Berbuer

Piano - Akkordeon

Klavier-Arrangement: Rolf Granderath




Refrain
1.-3. A - grip - pi - na A - grip-pi - nen - sis, wenn do ding Pänz sühs,
bes' de vun de Söck, A - grip - pi - na A - grip-pi - nen - sis, wenn do uns
Dänz sühs, hälts do uns vör Jeck, doch dat ess no ei - mol Mo - de
hück, un mer han jo och en jek - ke Zick. A - grip - pi - na
A - grip-pi - nen - sis, wenn do ding Pänz sühs, bes' de vun de Söck. Söck.
1.
2.
D.C.

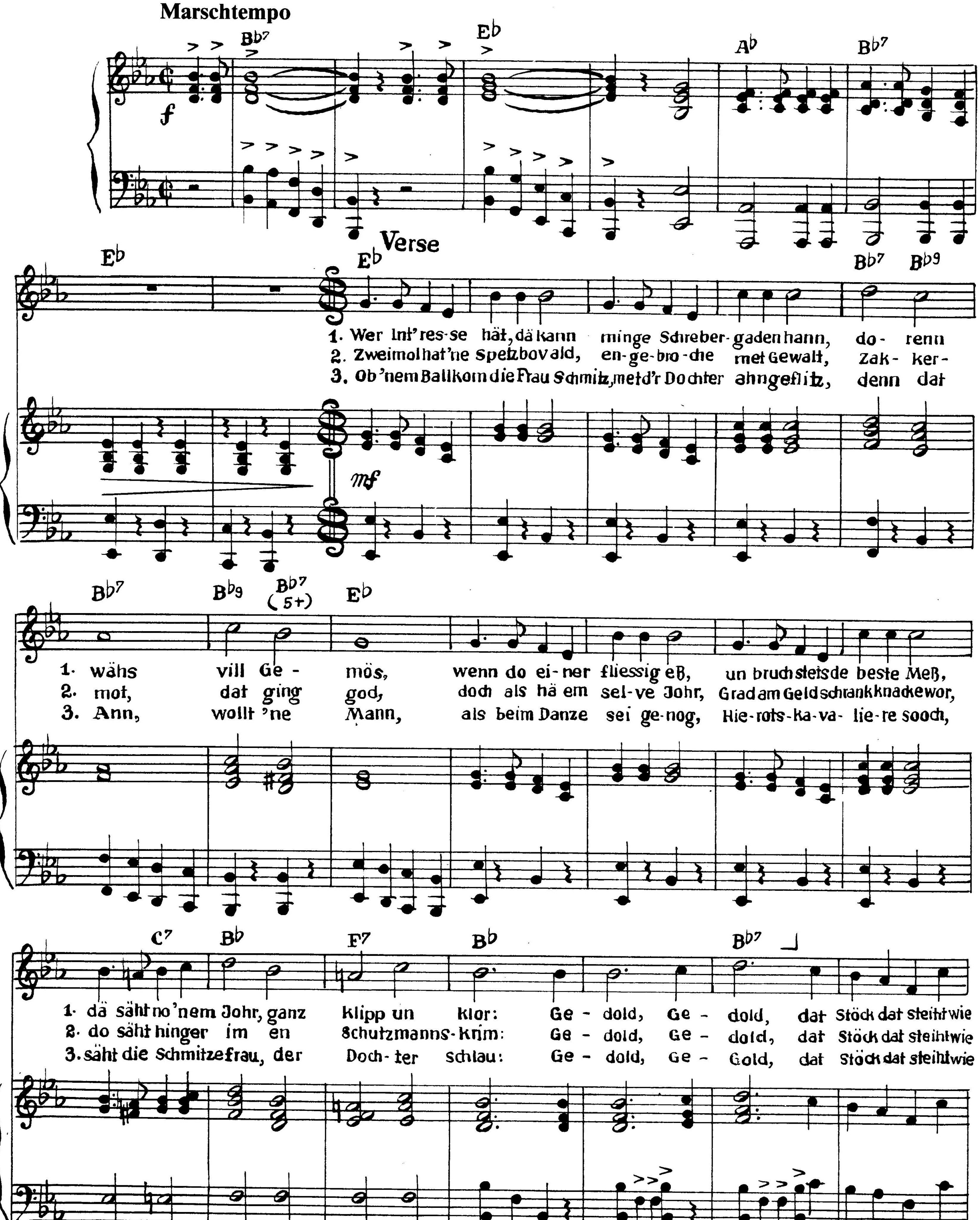
Et Plöckleed

Marsch-Fox

Text und Musik: Karl Berbuer

Klavier-Arrangement: Karl Wiedenfeld

Marschtempo




Refrain
Eb Bb9 (5+) Eb
1. Gold,
2. Gold,
3. Gold,
1.-3. Jo d'r eschte Plöck eß (wor) prí - ma, Och d'r zweite Plöck
mf-f
E° Bb7 Eb
eß (wor) god. Nor d'r drette Plöck verdräht kei Kli - ma dä
F7 Cm7 Bb Bb7 Eb
Stich mer sich am besten ahn d'r Hot, ahn d'r Hooooot, ahn d'r Hooooot,
Ab Bb7 1. Eb 2. Eb Bb7 Eb D.S.
dä Stich mer sich am besten ahn d'r Hot. Jo, d'r Hot.
f
Fine

Wenn dat esu es . . .

Lied

Text u. Musik: Karl Berbuer u. Willibald Quanz

Bearb.: Günter Sonneborn




REFRAIN
– SU ES, DAT IM HIM-MEL OCH MET WAS-SER WED GE – KOCH. WENN DAT E –
Bb Bb+ Eb Bb
– SU ES, DAT DIE EN – GEL OCH GANZ NA – CKIG SIN BEIM FLOCH WENN DAT E –
Cm Cm7 F7 Bb
– SU ES, DAT DO BOV – VEN DIE NIX HAN EM PORT – MA – NEE. WENN DAT E –
Bb Eb Eo
– SU ES BLIE-VE MER DOCH LE – VER HE! WENN DAT E – HE!
1. 2.
2. X POCO RIT.
Bb F7 Bb Ho F7 Bb

Mündchen auf - Tröpfchen drauf!

Walzerlied

Text und Musik: Karl Berbuer | Arrangement: Rolf Granderath




Refrain
Reg - nen müßt es vom Him - - mel, mal Bier und mal Küm - - mel.
B♭ B♭○ F7 B♭
Reg - nen müßt es mal Wein, dann üb - ten wir im Frei'n:
F C7 F
(RUFEN:)
„Zwei“ „Drei“ Münd - chen auf, Tröpf - chen drauf,
Cm B♭
„Prost“ und im - mer hin - ein. Münd - chen auf, Tröp - chen
F7 B♭ Cm B♭
drauf, „Prost“ und im - mer hin - ein! ein!
F7 Cm7 F7 Cm7 F7 B♭ F7 B♭
D.C.

Heidemarie

wenn wir am Rhein marschieren

Marsch

Text: Karl Berbuer

Musik: Karl Berbuer u. A. Ruland
Klavier-Arrangement: Karl Wiedenfeld




Refrain
F G7 C7
Hei- de- ma- rie, wenn wir am Rhein mar- schie - ren, Hei-
mf-f
Bb F Bb
de- ma- rie, wenn wir den Wein pro- bie - ren, dann wünsch' ich
F Dm
mir da- zu und der Kompa - nie Ja wat denn, wat denn, wat denn. ei - ne die
(heut' bis in der Früh)
1. 2.
Am Dm Gm7 C7 F F C+ F D.C.
küßt wie du, Hei - de- ma- rie! rie!
Fine

Kann man denn nüchtern sein?

(Walzerlied)

Text und Melodie: Karl Berbuer

Arrangement: Edgar Gernet




Refrain
Kann man denn nüch - tern sein, wenn man den Rhein-wein trinkt? Kann
man denn schüch - tern sein, wenn dann die Lie - be winkt? Kann
man denn im - mer-zu grad'wie ein En - gel sein? Lang ge-nug brav,
sind wir im Schlaf, da - rum schenk ein! ein!
p-f
f
Fine
D.S. al Fine
1.
2.
B Bverm. B Bverm F7
E7 F7 F7 verm F7 F7 B
Bverm. B B5+ E♭ G7 Cm Cverm.
B C7/9 F7 B F7 B F7 B

Heija popeija
Walzer

Text und Musik: Karl Berbuer

Klavier-Arrangement: R. Granderath




Refrain
Hei - ja Hei-ja po- pei-ja wie schön ist es im Bett,
Hei - ja Hei-ja po- pei-ja wie mol - lig und wie nett.
Da- rum trin- ken wir ver- gnügt, noch manch' Gläs - chen aus, wir kom-men zwar
heu- te nicht 'rein ins Bett, a- ber mor- gen auch nicht 'raus. Wir kommen zwar heu-te nicht
'rein ins Bett, a-ber mor- gen auch nicht 'raus. 'raus.
1.
2.
D.C.

O Mosella
(Walzer)

Text und Musik: Karl Berbuer

Klavier-Arrangement: Karl Wiedenfeld

Walzertempo




Refrain
C D7 5+ G7 C C° C
1. Klar ist für uns jetzt rar:
2. schön, wer kann das ver- steh'n:
3. wie, noch- mals frag' ich sie:
1.-3. O Mo - sel- la!
mf-f
C° G7 G° G7
du hast doch so- viel Wein, O Mo- sel- la! trinkst du den Wein al-
C C+ F G7 5+ C
lein? In deinem Gar- ten E - den, wächst doch der Wein für je - den,
A7 Dm G7 1. C G7 2. C G7 C D.S.
und oh- ne Wein kann ich nicht sein, o Mo- sel- la! sel- la!
Fine

Trizonesien-Song

Marsch-Fox

Text und Musik: Karl Berbuer

Klavier-Arrangement: Edgar Gernet




Refrain
1. blick?
2. kannt:
3. Land:
Wir sind die Eingebo-re-nen von Trizo-ne-si-en,
Hei-di-tschimmela-tschimmela-tschimmela-tschimmela-
bumm!
Wir haben Mägdelein mit feurig wildem Wesi-en.
Hei-di-tschimmela-tschimmela-tschimmela-tschimmela-
bum!
Wir sind zwar kei-ne Menschen-fres-ser,
doch wir küs-sen um so bes-ser.
Wir sind die Eingebo-re-nen von Tri-zo-ne-si-en,
Hei-di-tschimmela-tschimmela-tschimmela-tschimmela-
bumm!
Wir sind die
bumm!
rit.
a tempo
Fine

WEITERE ERFOLGE AUS DEM KARL BERBUER VERLAG

Am Tingeling, am Telefon
Blömcher, schön wie em Mai
Dat Leed vun der Geiß
Dat Rudekirchener Kapellche
Der F. C. Schüttelfross
Die schönsten Überstunden
Do häß ene Schisselawupptig
Heut' hat man für alles Ersatz
Heute woll'n wir was für die Gesundheit tun
Ich hab' so Sehnsucht nach den Bergen am Rhein
Ist das nicht zum heulen
Je älter wir werden
Kabeljau Walzer
Kölle am Rhing
La Päd, La Fott, La Finster
Man tut was man kann
Mein Panama
Rheinland, Weinland
Tacitus
Vati spielt Eisenbahn
Warum denn in die Ferne schweifen
Was der Mensch nun einmal braucht, das muß er haben
Weidmannsheil
Williman am Kiliman...dscharo
Wir hau'n beim Remmi Demmi
Wir rollen, rollen, rollen auf der Autobahn
Wo keine Liebe ist

STIMMUNGS-POTPOURRIS

FROHE STUNDEN MIT KARL BERBUER
AM RHEIN MIT KARL BERBUER
WIR WALZEN MIT KARL BERBUER
FIDELE WEINLESE
WEINPROBE MIT KARL BERBUER
GUTE LAUNE MIT KARL BERBUER
KAUM ZO GLÄUVE
STIMMUNG MIT KARL BERBUER

MIT SCHWUNG UND GUTER LAUNE — Großes Stimmungs-Potpourri

KARL BERBUER MUSIKVERLAG & CO. KÖLN

B

Auf EMI-ELECTROLA als LP erschienen: 1C054-32716/Cas. 254-32-716

KARL BERBUER MUSIKVERLAG & CO. - KÖLN

Am Hof 34-36 - Tel. 212276